

三味線音楽の精鋭たちが繰り広げる7daysコンサート

Challengers

息もつけない至福の一週間がやってくる。

8/25(月)

本條秀太郎

With
J-TRAD ATAVUS

8/26(火)

三味線RockNight

マホロバガクザ×ヒビキメロヲ

8/27(水)

上妻宏光

スペシャル

8/28(木)

国本武春

ソロライブ

8/29(金)

津軽三味線
女性チャンピオン
TOKYO決戦
はなわちえ×松橋礼香

8/30(土)

東京バトルII
リターンズ

浅野祥×柴田雅人
×新田昌弘×小山豊

8/31(日)

木乃下真市

ソロライブ(昼)開場13:30
開演14:00

木乃下真市

Project2008(夜)

チケット
絶賛
発売中!

ちとちゃん亭20周年記念
七夜連続 三味線ライブ

8月25日(月)ー31日(日) 開場18:30
開演19:00

東京・ムーブ町屋

(地下鉄千代田線・町屋駅 真上)

全席指定 4,000円

(ただし26日のみ
指定席3,500円 自由席3,000円)

Challengers
—夢追うもの、みな崇高な挑戦者たち—

●ご予約・お問合せ 三味線かとう 03-3892-6363

●チケット取扱い チケットぴあ(Pコード予約) 0570-02-9999

主催/三味線かとう、ACC(財) 荒川区地域振興公社 共催/荒川区 後援/邦楽ジャーナル

町屋文化センター 03-3802-7111/ムーブ町屋 03-3819-7761

ちとちゃん亭20周年記念 七夜連続 三味線ライブ

Challengers

夢追うもの、みな崇高な挑戦者たち

8月26日(火) *Pコード288-907

「三味線RockNight」

開場18:30 演奏19:00
Vocal, Guitar, 三味線 / 喜多 尊
鍵盤, アコーディオン / 上山登久子
ベース / 安田崇 ドラム / 加部耕平

マホロバガクザ

2000年結成。関西を中心に全国的に活動中。和洋楽器を用いた日本人ならではの情緒とエキセントリックかつサイケデリックな感性で紡ぎロックミュージックに投影する。古の都、奈良を音楽制作の拠点とし、その風景は歌詞にも多く登場する。



ヒビキメロロ

ロックに三味線ってどうよ? ド迫力! 圧倒的なステージのライブバンド、『ヒビキメロロ』2007年5月、前身バンド『ノライカナイ』から改名しスタート。東京新宿を中心に活動中。

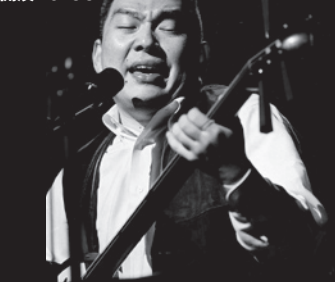
Vocal, 三味線 / マニ
Chorus, Guitar / 土松勇姿
Guitar / koto鎌倉 ベース / 高橋
ドラム / YOR

8月28日(木) *Pコード288-909

「国本武春ソロライブ」

開場18:30 演奏19:00

1960年千葉県生れ。浪曲師。19歳で浪曲界入り。1982年初舞台。87年頃から独自の三味線奏法を開発。ロックやR&Bに「語り」と三味線が合体した「弾き語りスタイル」を確立。文化庁芸術祭新人賞、芸術選奨文部大臣新人賞などを受賞。古典浪曲はもとより、弾き語りコンサート、観客養成講座、ミュージカル出演、文化庁・文化交流使として03年から1年間の米国滞在を機に日米でのブルーグラス・バンド公演等幅広く活躍中。



8月30日(土) *Pコード288-911

「東京バトルII リターンズ」

開場18:30 演奏19:00

浅野祥

5歳の時、祖父の影響で三味線を始める。後に二代目小田島徳旺氏に師事。04年、津軽三味線全国大会、最高峰のA級を最年少優勝、その後3連覇。07年、ビクターよりメジャーデビュー。津軽三味線の可能性を追い求める孤高の若き津軽三味線奏者。



柴田雅人

1985年生まれ。9歳の時、父の影響で民謡を習い始め、15歳より津軽三味線を富塚孝氏に師事する。03年東京、大阪、04年神戸、06、07年金木(2連覇)、07年弘前、津軽三味線5大会最高部門で優勝。現在、津軽三味線と和太鼓のユニット「疾風」のメンバーとしても活動中。



新田昌弘

2000年「SHIMISEN KID」を初め、7枚CDをリリース。その後JHP学校をつくる会カンボジアと世界の子供達へ」に参加や、北海道新聞でエッセイを連載。海外では『アメリカ、アイルランド、ロシア、韓国、ベトナム、フィリピン、タイ、ラオス』で演奏し、「Monsters of Shamisen」で活動。

小山豊

1981年生まれ。幼少より津軽三味線小山流(おやまりゅう)宗家 小山貢翁(おやま みつおう)より三味線の指導を受ける。和と洋の真の融合を目指しSootheを結成。多方面での演奏活動の他、父(家元 小山貢)の元で小山流三代目として、民謡公演・番組他 様々な公演に出演、民謡の普及にも努めている。

8月25日(月) *Pコード288-906

「本條秀太郎 With J-TRAD ATAVUS」

開場18:30 演奏19:00

民謡の再生、アート化への試みと、日本民謡を日本の民族音楽として定着させることをテーマに本條秀太郎が結成した「ATAVUS アタバス」。民族歌謡を過去の遺産でなく、現代、未来に生きる日本人の“こころ”の表出にまで高めた上で、自然に密着したリズム感と様式にこだわらない自由な音楽を創造していくことを目的とする。1989年細野晴臣プロデュース「ATAVUS(先祖帰りを)」を公演。その後幅広く活動を行っている。



唄・三味線・ゴッタン / 本條秀太郎
ゴッタン・胡弓 / 本條秀五郎、本條秀慈郎
笛・尺八 / 越智成人
鳴物 / 鼓友緑佳
パーカッション / クリストファー・ハーディ
マリンバ / 新谷祥子
シンセサイザー / 寺田創一

8月27日(水) *Pコード288-908

「上妻宏光スペシャル」

開場18:30 演奏19:00

1973年茨城県出身。6歳より津軽三味線を始め、「津軽三味線全国大会」にて2年連続優勝する等、純邦楽の世界で高い評価を受ける。また、伝統楽器津軽三味線の新しい可能性を追求し、他ジャンルとのセッションに数多く参加。海外アーティストとの共演も多く、日本の伝統楽器と西洋の音楽との融合を行った独自のアプローチで高い評価を得ながら「津軽三味線の伝統と革新」を追求し続けている。



8月29日(金) *Pコード288-910

「津軽三味線女性チャンピオンTOKYO決戦」

開場18:30 演奏19:00



はなわちえ

9歳より津軽三味線を始める。17歳で津軽三味線全国大会A級女性部門において史上最年少優勝を果たし、04年アルバム「月のうさぎ」でデビュー。ジャンルを超えた幅広い音楽活動を展開する注目の津軽三味線奏者である。東京芸術大学音楽学部邦楽科卒業。



松橋礼香

10歳より津軽三味線を始める。1997年より木乃下真市氏に師事。2004年、2006年津軽三味線全国大会 女性の部で優勝。2007年、津軽三味線コンクール全国大会で優勝。2007年、全日本津軽三味線競技会名古屋大会で総合優勝。

津軽三味線 / 松橋礼香
唄 / 福士あきみ
太鼓 / 二代目 成田雲竹女

8月31日(日) *昼Pコード289-093 / 夜Pコード289-094

「木乃下真市 ソロライブ」(昼)

開場13:30 演奏14:00

「木乃下真市Project2008」(夜)

開場18:30 演奏19:00

1965年和歌山県生まれ。10歳より父から三味線を習う。1984年、津軽三味線名人藤田淳一氏に師事。正調津軽三味線の演奏だけでなく、様々な楽器とのコラボレーションやオリジナル曲の作曲により津軽三味線の可能性を広げている。

木乃下真市
Project2008

津軽三味線 / 木乃下真市
パーカッション / 海沼正利
ドラム / 高橋まこと



■チケット購入方法

【チケットぴあ】

〈Pコード予約〉0570-02-9999(24時間受付)
(Pコード: コンサート日程により異なります)
全国の「サークルKサンクス」、「ファミリーマート」、または各チケットぴあのお店で購入できます。電話で予約済みの場合は、「チケット引換番号9桁」と「電話番号下4桁」が必要です。予約なしの場合はPコードが必要です。

【三味線かとう】 <http://www.shamisen-katoh.com/>

〈電話予約〉03-3892-6363

平日10:00~19:00

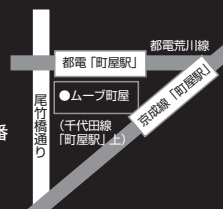
〈FAX予約〉03-3892-6337

〈メール予約〉ticket@shamisen-katoh.com

氏名、郵便番号、住所、電話番号、席種、枚数を必ずご記入下さい。
*郵送の場合は、別途送料(配達記録郵便・290円)がかかります。
振込手数料(120円~)はご負担いただきます。

会場 / ムーブ町屋

東京都荒川区荒川 7-50-9
センターまちや 3・4F
03-3819-7761
●地下鉄千代田線・町屋駅0番出口より徒歩1分
●京成線・町屋駅より徒歩1分
●都電町屋駅より徒歩1分



音響 / 音スタ
照明 / 石田道彦