

出演者プロフィール

まほろば楽座

(唄 & 三味線: 喜多寧 G & 唄: 歳森隆史 鍵盤 & 唄: 上山登久子 B: 篤江貴広 Dr: 藤原基博)
「和魂洋才ロック」。日本人だから表現できる世界観、それがまほろば楽座の音世界。音楽・楽器とも洋の東西を問わず楽曲を演出する「道具」として用い、映像的な音世界を構築している。

黒子ダイル

(津軽三味線: 高橋和典 カホン: 熊井陽子 エレアコ: 熊井博基)
ジャンルにとらわれない新しい音楽を目指して、2002年5月に3人で結成。
以来、オリジナル曲で、仙台を中心にライブ活動を行っています。

津軽三味線 SOUL

(津軽三味線: 大野敬正 Pf & Syn: 張智仁 Dr: 村尾ko-ji)
関西発信津軽三味線ユニット。あくまでも古典をベースにグルーブ感のあるドラマチックな津軽三味線サウンドを持ち味としている。

サウトヨ and 292

(1st三味線: クンちゃん Vo & 2st三味線: おトヨ Cho & 3st三味線: トツタン
マンドリン: ビーさん Cho & 和風Pc: デメちゃん)
今回は三味線中心のバンドと聞いて、私達のもっている成熟したレパートリーから、端唄あり、新内小唄あり、ロックあり、無理してラップまでとり入れてみました。8月21日は、何を着てステージに上がろうか楽しみにしてまーす。

山影 優 with Masaru Friends ?

(津軽三味線: 山影優 G: 石川蔵輝 B: 竹内潤 Dr: 峯尾慎一郎)
2004年3月に山影が以前から活動していたバンドの仲間達と結成。ジャンルはハードロックが基本! Friends? と「?」が付いているところから、本当に友達かどうかは謎である。

異端侍: イタンジ

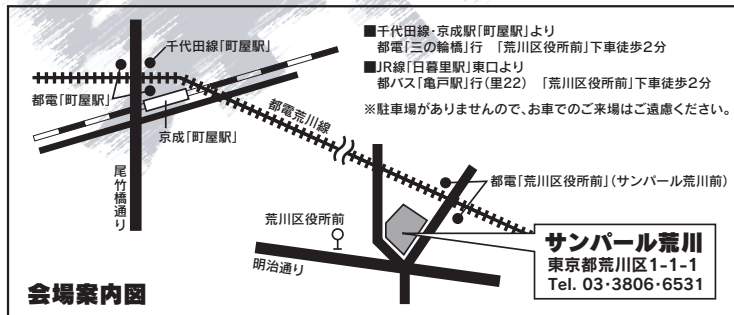
(津軽三味線: 西はじめ 和太鼓: Ajo Dj: Dj. Comer)
共に「次世代和楽器奏者」として、様々なジャンルとのセッションやライブ等で活躍している二人がDj. Comerと組んで、ついにユニットを結成!!

じゃみんせんす

(三味線: 藤田裕行 G: 尾花卓也 琴: 高橋和子)
10年くらい前にアメリカに遊学して以来、日本の音楽の未来はやはり邦楽器を取り入れた音楽しかないと思った。三味線・ギター・箏のアンサンブルで新しいワールドミュージックを演出するバンドです。

MOTO4

(津軽三味線: カオル G: マコト B: ユタカ Dr: セイゴ)
津軽弁のカリスマ達が繰り広げる津軽式ROCKは超ミモノ! Made in 津軽の熱く激しいビートに津軽三味線をMixしたSpecialなSoundをお届けします。



ゲスト&審査員

上妻宏光(三味線)

6歳より津軽三味線を始め、14歳で「全日本津軽三味線競技大会」優勝。「津軽三味線全国大会」にて、95、96年と2年連続優勝するなど、純邦楽の世界で高い評価を受けながらも甘んじる事なく、三味線という伝統楽器の新しい可能性を追求するため、国内外にて数多く他ジャンルとのセッションに参加し、注目を集める。
海外アーティストとの共演も数多く、日本の伝統楽器の特徴を生かしながらも、西洋音楽との融合を行った新鮮な独自のアプローチで高い評価を得ている。
現在、年間100本近い国内外でのコンサート及びセッション、各メディアへの出演などにより活動のフィールドを広げ、「津軽三味線の伝統と革新」を追求し続けている。

野崎洋一(Keyboard & Synth, Prog)

「ジャンルは変わっても、歌心は同じ!」をモットーに、様々な分野の音楽で活動する。主なサポート歴は上妻宏光、沢田研二、松田聖子、宗次郎など。

大野淳一(Bass)

現在タレント・マルシア、今陽子バンドのレギュラーベーシストとしての活動を中心に、幅広い音楽性を生かし、ライブやコンサートで活躍中。また、音楽学校メーサーハウスの講師として、後進の指導にもあたっている。

板垣正美(Drums & 和太鼓)

上妻宏光のサポートをしつつ、小比類巻かほる、白鳥英美子等のライブ・コンサートもサポート。ジャンルにとらわれないオールラウンドなスタイルと安定感あるプレイでアーティストたちを支える。地元埼玉を中心に後進の指導にもあたる。趣味は野球!

斎藤ノブ(Percussion, Compose, Sound Produce)

1970年、「シモンサイ」でデビュー以来、中島みゆき、松任谷由実、渡辺貞夫、角松敏生など、数多くのレコーディングやツアーサポートを勤めつつサザンオールスターズの「勝手にシンドバッド」のリズムアレンジなども手掛け、一躍脚光を浴びる。TVでは「イカ天」の審査員や「タモリの音楽は世界だ」等でレギュラー出演し、パーカッショニストのみならず多方面で才能を発揮している。現在はFMヨコハマ(SUPER NOBU SESSION)、fm osaka(斎藤ノブのNIGHT JAM)にレギュラー出演中。2004年4月リーダーバンド「Vibes」のセカンドアルバム「Vibes II」をリリース。



【チケットぴあ】からの購入方法

〈音声認識予約〉0570-02-9999 10:00~18:00
〈Pコード予約〉0570-02-9966 (Pコード:602-946) 10:00~23:00
「サンクス」、「セブンイレブン」、「ファミリーマート」、又は各チケットぴあのお店で購入できます。電話で予約済みの場合は、予約時の登録電話番号と予約番号が必要です。予約無しの場合はPコードが必要です。

【ちとちゃん事務局】チケット申込み方法

〈電話予約〉03-3892-6363 平日10:00~19:00
〈FAX予約〉03-3892-6337
氏名、郵便番号、住所、電話番号、枚数を必ずご記入ください。
※郵送の場合は別途、郵便書留送料(500円)がかかります。
振込手数料(70円~)はご負担いただきます。



上妻宏光津軽三味線ワークショップ

2004年8月22日(日)

会場 COPA TOKYO (東京メトロ銀座線外苑前駅より徒歩8分)

【ビギナークラス】11:00~12:45 (交流会13:00~14:00)

▶六段合奏を課題曲とした初心者向けのクラス。

【マスタークラス】14:30~16:15 (交流会16:30~17:30)

▶上妻宏光のオリジナル楽曲『遊』又は『Solitude』を課題曲としたクラス。

※参加者には事務局より事前に希望楽曲の譜面を郵送いたします。

●参加料金

- ◇ビギナークラス ¥10,500- (税込)
- ◇マスタークラス ¥11,550- (楽譜費用・税込)
- ◇観覧見学コース ¥5,250- (税込) (ビギナークラス・マスタークラス別料金)

※上記費用には、レッスン終了後に行う交流会での食事費を含んでおります。
(食事はバイキング形式フリーフード&2ドリンクです。)

●お問合せ・申込み先

〒141-0032 東京都品川区大崎5-10-14 テクノビル2F
有限会社モンドラナミュージック内 『上妻宏光津軽三味線ワークショップ』事務局
電話:03-3943-5176 [月~金曜日(祝日を除く) 12:00~18:00]