

出演者プロフィール

まほろば楽座

(唄 & 三味線: 喜多寧 G & 唄: 歳森隆史 鍵盤 & 唄: 上山登久子 B: 篤江貴広 Dr: 藤原基博)
「和魂洋才ロック」。日本人だから表現できる世界観、それがまほろば楽座の音世界。音楽・楽器と
もに洋の東西を問わず楽曲を演出する「道具」として用い、映像的な音世界を構築している。

黒子ダイル

(津軽三味線: 高橋和典 カホン: 熊井陽子 エレアコ: 熊井博基)
ジャンルにとらわれない新しい音楽を目指して、2002年5月に3人で結成。
以来、オリジナル曲で、仙台を中心にライブ活動を行っています。

津軽三味線 SOUL

(津軽三味線: 大野敬正 Pf & Syn: 張智仁 Dr: 村尾ko-ji)
関西発信津軽三味線ユニット。あくまでも古典をベースにグループ感のあるドラマチックな津軽
三味線サウンドを持ち味としている。

サウトヨ and 292

(1st三味線: クンちゃん Vo & 2st三味線: おトヨ Cho & 3st三味線: トツタン
マンドリン: ビーさん Cho & 和風Pc: デメちゃん)
今回は三味線中心のバンドと聞いて、私達のもっている成熟したレパートリーから、端唄あり、新
内小唄あり、ロックあり、無理してラップまでとり入れてみました。8月21日は、何を着てステ
ージに上がろうか楽しみにしてまーす。

山影 優 with Masaru Friends ?

(津軽三味線: 山影優 G: 石川蔵輝 B: 竹内潤 Dr: 峯尾慎一郎)
2004年3月に山影が以前から活動していたバンドの仲間達と結成。ジャンルはハードロックが
基本! Friends? と「?」が付いているところから、本当に友達かどうかは謎である。

異端侍: イタンジ

(津軽三味線: 西はじめ 和太鼓: Ajo Dj: Dj. Comer)
共に「次世代和楽器奏者」として、様々なジャンルとのセッションやライブ等で活躍している二人
がDj. Comerと組んで、ついにユニットを結成!!

じゃみんせんす

(三味線: 藤田裕行 G: 尾花卓也 琴: 高橋和子)
10年くらい前にアメリカに遊学して以来、日本の音楽の未来はやはり邦楽器を取り入れた音楽
しかないと思った。三味線・ギター・箏のアンサンブルで新しいワールドミュージックを演出する
バンドです。

MOTO4

(津軽三味線: カオル G: マコト B: ユタカ Dr: セイゴ)
津軽弁のカリスマ達が繰り広げる津軽式ROCKは超ミモノ! Made in 津軽の熱く激しいビート
に津軽三味線をMixしたSpecialなSoundをお届けします。

ゲスト & 審査員

上妻宏光 (三味線)

6歳より津軽三味線を始め、14歳で「全日本津軽三味線競技大会」優勝。「津軽
三味線全国大会」にて、95、96年と2年連続優勝するなど、純邦楽の世界で高
い評価を受けながらも甘んじる事なく、三味線という伝統楽器の新しい可能性
を追求するため、国内外にて数多く他ジャンルとのセッションに参加し、注目を
集める。
海外アーティストとの共演も数多く、日本の伝統楽器の特徴を生かしながらも、
西洋音楽との融合を行った新鮮な独自のアプローチで高い評価を得ている。
現在、年間100本近い国内外でのコンサート及びセッション、各メディアへの出
演などにより活動のフィールドを広げ、「津軽三味線の伝統と革新」を追求し続
けている。

野崎洋一 (Keyboard & Synth, Prog)

「ジャンルは変わっても、歌心は同じ!」をモットーに、様々な分野の音楽で活動す
る。主なサポート歴は上妻宏光、沢田研二、松田聖子、宗次郎など。

大野淳一 (Bass)

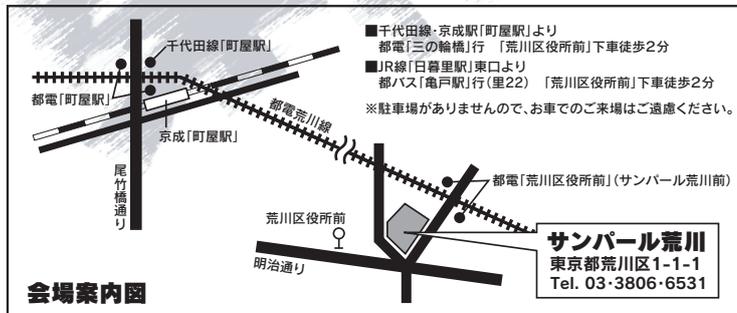
現在タレント・マルシア、今陽子バンドのレギュラーベーシストとしての活動を
中心に、幅広い音楽性を生かし、ライブやコンサートで活躍中。また、音楽学校メ
ーザーハウスの講師として、後進の指導にもあたっている。

板垣正美 (Drums & 和太鼓)

上妻宏光のサポートをしつつ、小比類巻かほる、白鳥英美子等のライブ・コンサ
ートもサポート。ジャンルにとらわれないオールラウンドなスタイルと安定感あ
るプレイでアーティストたちを支える。地元埼玉を中心に後進の指導にもあた
る。趣味は野球!

斎藤ノブ (Percussion, Compose, Sound Produce)

1970年、「シモンサイ」でデビュー以来、中島
みゆき、松任谷由実、渡辺貞夫、角松敏生など、
数多くのレコーディングやツアーサポートを
勤めつつサザンオールスターズの「勝手にシ
ンドバッド」のリズムアレンジなども手掛け、
一躍脚光を浴びる。TVでは「イカ天」の審査員
や「タモリの音楽は世界だ」等でレギュラー出
演し、パーカッショニストのみならず多方面で
才能を発揮している。現在はFMヨコハマ (
SUPER NOBU SESSION)、fm osaka (斎藤
ノブのNIGHT JAM) にレギュラー出演中。
2004年4月リーダーバンド「Vibes」のセカ
ンアルバム「Vibes II」をリリース。



【チケットぴあ】からの購入方法

〈音声認識予約〉0570-02-9999 10:00~18:00
〈Pコード予約〉0570-02-9966 (Pコード:602-946) 10:00~23:00
「サンクス」、「セブンイレブン」、「ファミリーマート」、又は各チケットぴあのお
店で購入できます。電話で予約済みの場合は、予約時の登録電話番号と予約
番号が必要です。予約無しの場合はPコードが必要です。

【ちとちゃん亭事務局】チケット申込み方法

〈電話予約〉03-3892-6363 平日10:00~19:00
〈FAX予約〉03-3892-6337
氏名、郵便番号、住所、電話番号、枚数を必ずご記入ください。
※郵送の場合は別途、郵便書留送料(500円)が掛かります。
振込手数料(70円~)はご負担いただきます。



上妻宏光津軽三味線ワークショップ

2004年8月22日(日)

会場 COPA TOKYO (東京メトロ銀座線外苑前駅より徒歩8分)

【ビギナークラス】11:00~12:45 (交流会13:00~14:00)

▶六段合奏を課題曲とした初心者向けのクラス。

【マスタークラス】14:30~16:15 (交流会16:30~17:30)

▶上妻宏光のオリジナル楽曲『遊』又は『Solitude』を課題曲としたクラス。

※参加者には事務局より事前に希望楽曲の譜面を郵送いたします。

●参加料金

- ◇ビギナークラス ¥10,500- (税込)
- ◇マスタークラス ¥11,550- (楽譜費用・税込)
- ◇観覧見学コース ¥5,250- (税込) (ビギナークラス・マスタークラス別料金)

※上記費用には、レッスン終了後に行う交流会での食事費を含んでおります。
(食事はバイキング形式フリーフード&2ドリンクです。)

●お問合せ・申込み先

〒141-0032 東京都品川区大崎5-10-14 テクノビル2F
有限会社モンドラナミュージック内 『上妻宏光津軽三味線ワークショップ』事務局
電話:03-3943-5176 【月~金曜日(祝日を除く) 12:00~18:00】